

olle lege



Farnost sv. Tomáše. Praha 1. Říjen 2024, r. XXVIII. č. 309

„Máš-li chuť bojovat, je naděje zvítězit“ (sv. Augustin)

Blížíme se k měsíci říjnu, který je věnován modlitbě růžence. Je meditativní modlitbou široce rozšířená mezi katolíky. Je považována za tradiční symbol římskokatolické církve a významný prvek mariánské úcty. Růženec jako takový vznikl v raném středověku a jeho modlitba se rozšířila obzvláště díky angažovanosti sv. Tomáše Akvinského.

Růženec navazuje do modlitby žalmů. V Písmu svatém nacházíme knihu žalmů, která jich obsahuje právě sto padesát. Antická církev se modlila žalmy, když však zanikla schopnost četby, bylo ji potřeba nahradit jiným druhem modlitby. Postupně vznikl růženec, který nahrazoval a vyplňoval toto prázdno. Poslední rozšíření této modlitby přichází s postavou papeže Jana Pavla II., který přidal tajemství světla.

Pokud se podíváme na mariánská zjevení, vždy nacházíme silné přání Nebeské Matky, která usilovně doporučuje tuto silnou modlitbu, která také zaručuje velká přislíbení Božích milostí. Jedná se o velice jednoduchou modlitbu, kterou se může každý z nás modlit. V první části Zdrávasu nacházíme andělský pozdrav, v té druhé nalézáme církevní text, ve kterém žádáme o mateřskou péči Panny Marie a o vyřešení našeho největšího problému – jednání proti Boží vůli: „Pros za nás hříšné.“

V našem kostele se budeme modlit posvátný růženec v týdnu vždy po mši svaté. Jste všichni srdečně zváni k této modlitbě.

*P. Jan Biernat, OSA
Farář*



Tolle et Lege – Vezmi a čti

Papež František často nabádá k tomu, abychom s sebou nosili evangelium: „Proč číst Bibli? Je tak důležité přečíst si během dne jeden úryvek z evangelia! Ne. Ale abychom našli Ježíše, protože Ježíš je přítomen právě ve svém slově, ve svém evangeliu. Pokaždé když čtu evangelium, nacházím Krista. Zvykněte si proto denně číst jednu i maličkou pasáž z evangelia stále s sebou noste nějaké vydání evangelia, abyste jej mohli číst“

Papež dává velmi prostý, avšak zároveň účinný recept: vzít a číst. Číst tak, jak umím, a časem se to bude postupně zlepšovat a zdokonalovat. Všichni máme jednu základní zkušenost: to, co máme před očima, zpravidla ovlivňuje naše myšlenky a touhy. Vidíme televizi či počítač? Tak je zapneme. Vidíme jídlo? Tak ho vezmeme a sníme. Obdivujeme nějakou novinku u známých či v reklamě? Chceme ji mít také. Pokud ty věci nevidíme, tak na ně často nemáme ani pomyslení.

Modlitba s Bibli v ruce (Angelo Scarano)

Být šťastný

„Můžete dělat chyby, být úzkostliví, a dokonce i naštvaní, ale nezapomeňte, že váš život je největší obchod na světě. Jen vy můžete zabránit jeho selhání. Mnozí si vás váží, obdivují a milují. Nezapomínejte, že být šťastný neznamená mít nebe bez bouřek, silnici bez nehod, práci bez dřiny, vztah bez zklamání.“

„Být šťastný znamená přestat se cítit jako oběť a stát se strůjcem svého osudu. „Je to procházka pouští, ale příležitost najít oázu hluboko v duši. Znamená to děkovat Bohu každé ráno za zázrak života. Znamená to líbat své děti, objímat rodiče, prožívat poetické chvíle s přáteli, i když nám ubližují.“

„Být šťastný znamená nechat žít stvoření, které žije v každém z nás, svobodně, radostně a jednoduše. Člověk je natolik zralý, aby dokázal říct: „Dělal jsem chyby“. Je to odvaha říct: Je mi to líto. Je to mít smysl říct: „Potřebuji tě“. Je to mít schopnost říct „mám tě rád“. Kéž se váš život stane zahradou příležitostí ke štěstí... Abyste byli na jaře milovníky radosti a v zimě milovníky moudrosti.“

„A když uděláš chybu, začni znovu. Protože teprve pak budete milovat život. Zjistíte, že být šťastný není totéž jako mít dokonalý život. Ale slzami zalévej svou toleranci. Využívejte své neúspěchy k tréninku trpělivosti.“

„Využívejte své chyby s klidem sochaře. Využívejte bolest k naladění se na potěšení. Využívejte neúspěchy k otevření oken inteligence. Nikdy se nevzdávejte... Nikdy se nevzdávejte lidem, kteří vás mají rádi. Nikdy se nevzdávejte toho, že jste šťastní, protože život je neuvěřitelná podívaná. „“

Papež František

7 věcí, které se naučíme později v životě:

1. Váš čas je vaším nejcennějším majetkem. Nejsou to peníze ani postavení. Nejdůležitější je váš čas. Můžete vydělat peníze, ale ztracený čas si nekoupíte.
2. Nikoho nezajímají vaše neúspěchy tak, jak si myslíte. Většina lidí je příliš zaneprázdněna vlastními životy, než aby se zabývali vašimi chybami.
3. Vaše zdraví není neporazitelné. Nejste nesmrtelní. Bez ohledu na to, jak dobře se právě cítíte.
4. Držení zášti vás pouze otráví. Odpuštění není pro druhé. Odpuštění vám pomáhá osvobodit se.
5. Úspěch bez uspokojení je největším neúspěchem. Přijímání společenské definice úspěchu často vede jen k prázdnému životu.
6. Vaše myšlenky vytvářejí realitu. Vaše mysl není klec, je to zahrada.
7. Štěstí je volba, ne osud. Přestaňte čekat, až budete šťastní: zvolte si, že budete šťastní teď.

Dům Paní Chudoby

Z Letné se otevírá krásný výhled na Klášter svaté Anežky České: ulici Na Františku, klášterní zahrady, renesanční budovu při severní zdi, pracovnu sester, kapitulní síň a samozřejmě kostel svatého Salvátora, u kterého se nachází Anežčina soukromá oratoř i další kaple. Hned vedle je také kostel svatého Františka a další budovy kláštera žen a mužů žijících podle řehole svatého Františka. To vše nechala zbudovat královská dcera Anežka, aby měla kde bydlet a sloužit Bohu vznešená Paní Chudoba.

Anežka Přemyslovna založila tento dvojkláster za podpory královské rodiny počátkem 30. let 13 století, poté do něj sama vstoupila a zanedlouho také stanula v jeho čele. Asi by se dalo říct, že založení i samotný vstup do kláštera nebyl v této době a situaci něčím mimořádným: ojedinělým a netypickým bylo spíše to, že mělo jít o klášter chudý. Celkový obraz dokresluje, že ještě předtím založila Anežka společně s bratrem Václavem I. na Starém Městě špitál, jenž byl později rozšířen na základě řehole sv. Augustina na mužský špitální a rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou. Anežka, která měla celou řadu bohatých a vlivných nápadníků, se totiž rozhodla pro duchovní cestu a zasvětila život službě Bohu.

Byla to její životní volba, pro kterou se musela vzdát mnoha věcí. Po několika letech se nakonec vzdala i titulu a postavení abatyše kláštera a po zbytek života se nechala oslovovat pouze jako sestra, starší setra. Zasvětila se totiž po vzoru dvou velkých postav tehdejšího křesťanského světa – svatého Františka a svaté Kláry z Assisi – Paní Chudobě a zvolila si ji za svou duchovní cestu. S Klárou se dokonce i dopisovaly: *Velmi se raduji a plesám v Pánu – píše Anežce svatá Klára, – když slyším slavné zvěsti o Vašem svatém chování a bezúhonném životě, které se nedostaly jen ke mně, nýbrž se šíří snad po celém světě. A to proto, že ačkoli jste nade všechny ženy mohla užívat cti a slávy tohoto světa jako manželka vznešeného císaře, jak by se slušelo na Vaši i jeho velikost, tím vším jste z celé duše opovrhla a z celého svého srdce zvolila svatou chudobu a život v přísné kajičnosti.* Anežka toužila žít jako Klára a také tak žila: ve svaté chudobě a přísné kajičnosti. O jejím životě se dodnes můžeme dozvědět z vyprávění v samotných prostorách Anežského kláštera.

Proč zvolila svatá Anežka cestu chudoby? Na to výmluvně odpovídá v jednom ze svých dopisu svatá Klára: *Věřím totiž pevně, že je Vám známo, že nebeské království je přislíbeno a udělováno od Pána jen chudým, neboť kdo přilne k věcem tohoto světa, ztrácí ovoce lásky.* Zde si můžeme připomenout výroky Pána Ježíše o službě Bohu, nebo mamonu; o velbloudu, který snáze projde uchem jehly, než bohatý vejde do nebeského království; o bohatém mladíkovi, který odešel od Ježíše zarmoucen a jině. Především si však musíme připomenout samotný Kristův život, když přišel na svět nuzný a chudý, aby se v něm my lidé stali bohatí vládci nebeského království. *Kvůli tomu jste odhodila roucha, to je bohatství světa, abyste v boji nepodlehla a úzkou cestou a těsnou branou mohla vejít do nebeského království.*

Jistě zde mluvíme v první řadě o hmotném bohatství, nejde ale zdaleka jen o něj. Bohatým lze přece, jak známo, být i mnoha jinými způsoby – intelektuálně, mravně, ba dokonce i duchovně. Jak snadné je přivlastnit si své nadání, schopnosti, dovednosti; jak jednoduché je přilnout ke svým zásluhám, plodům své práce; jak rychle je člověk schopen přisvojit si jiného člověka, místo, předměty a zapomenout na to, že to vše je Boží dar a projev Jeho lásky. Jak snadné je zapomenout na svou omezenost, slabost a naprostou odkázanost na Stvořitele a jak těžké může být stát se chudým v duchu. Právě takovým nicméně patří nebeské království.

Kateřina Tourková

Augustiniánské stavby, díl 13.

Kostel Zvěstování P. Marie s klášteřem augustiniánů kanovníků ve Šternberku

Jen několik kilometrů severně od Olomouce leží malé městečko Šternberk, které se mimo pěkného hradu honosí jednou z největších a nejkrásnějších sakrálních staveb českých zemí, které dali vznik augustiniáni – byť v tomto případě augustiniáni kanovníci. Jde o velmi pozdně barokní kostel Zvěstování P. Marie.

Nikoho jistě nepřekvapí, že klášter má původ ve středověku, ani že byl zásadně přestavován v době barokní. Samotný konvent roku 1657, prelatura 1748. Na nový kostel, plánovaný od roku



1730, však nedošlo. Stavěl se až o půl století později, v letech 1775-83 – tedy v předvečer francouzské revoluce a v době, kdy v jiných částech Evropy již byla barokní architektura opuštěna a celá jedna generace se s radostí osvícenců oddávala rozvíjejícímu se klasicismu. V některých částech Evropy však barokní architektura doznívala a vydala ještě mnohé velmi zajímavé plody. Nejslavnějším takovým příkladem je bez pochyb poutní kostel Vierzehenheiligen (Čtrnácti svatých pomocníků) v Horních Frankách v jižním Německu, dílo architekta Balthasara Neumanna. Jedním z českých příkladů je i šternberský kostel. Stavěl se podle projektu Františka Antonína Grimma, významného moravského pozdně barokního architekta. Grimm se však neomezoval jen na baroko. Ze studijních cest po Evropě znal soudobé trendy, a tak mohlo jeho zásluhou vzniknout dílo sice barokní, které v sobě však již integruje nejnovější, již v podstatě nebarokní prvky převážně francouzského původu.

Když člověk vstoupí, okamžitě se před ním otevře široký, ale především velmi dlouhý a vysoký

jednolodní interiér. Vnitřek kostela je skutečně rozlehlý a výrazné směřování k oltáři v něm nebrzdí žádný sloup ani pilíř. Oči i myšlenky letí volně až k významovému i pohledovému ohnisku zcela vzadu. Toto uspořádání je v zásadě tradiční a celá vnitřní výzdoba příkladně barokní. Kompozitní pilastry vysokého řádu oddělují malé mělké kaple, každou s oltářem a sochami. Všude se rozvíjí bohatý dekor – vzhledem k pozdní době již plný rokaje. Na klenbě lodi je veliká freska s Pannou Marií.

Krásný a bohatě provedený interiér by sám o sobě stačil, aby si kostel zasloužil pozornost návštěvníků a zájem odborníků. Grimm však vystavěl i velikánské průčelí, jež se zvedá na konci

dlouhého schodiště nad Horním náměstím a které především zasluhuje pozornosti. I průčelí je v jistém smyslu tradiční, širokou ústřední část lemuje z každé strany věž. Celek však není tradiční vůbec. Kromě klasicizujícího dekoru jde především o to, že proporce odkazují již k jinému než baroknímu cítění. Věže jsou nezvykle úzké oproti široké ústřední ploše. Tato střední část je pak nad štítem korunována nástavcem připomínajícím náhrobní tumbu – s výrazně klasicistní výzdobou – a završenou několika sochami. To je v českém prostředí zcela nezvyklé řešení a ukazuje na francouzskou inspiraci autora. Celek přitom nepůsobí nesoudržně, naopak, jde o velmi živou, funkční a též pěknou syntézu tradičního barokního průčelí proměněného novým cítěním a novými motivy. Monumentální vyvýšené průčelí s pilastry tvoří širokou kulisu, která ukončuje nepravidelně tvarované náměstí.

Velmi zajímavou skutečností je, že Grimm postavil menší a výrazně jednodušší variantu průčelí augustiniánského kostela ve Šternberku přibližně o dvacet pět let dříve v kostele Nejsvětější Trojice v městysi Drnholec v okrese Břeclav. Nástavec tvaru tumbky chybí – nešlo o reprezentativní chrám bohatého kláštera – jeho místo zaujal nezvyklý zvlněný štít dnes s velkými hodinami nad tradičním trojúhelníkovým štítem.

Šternberští augustiniáni neušli zrušení svého kláštera jen rok po dokončení nového kostela, který se stal farním. Kostel dodnes svědčí o posledním velkém propojení starých a nových, nejen estetických či stylových, ale i světonázorových otázek, které se zhmotnily ve velké stavbě, v níž se odcházející doba barokní dokázala setkat s myšlenkami novými, osvícenskými a často pokrokařskými, jejichž někteří představitelé však tento křehký svět katolického osvícenství smetli z povrchu zemského.

Jiří Tourek

Dobrou chuť

Kuře s brokolicí na smetaně

Dneska bych Vám chtěla nabídnout pro změnu slaný recept. Zkusili jsme ho a moc nám to chutnalo.

Budeme potřebovat: 1 brokolici, 1 cibuli, 2 stroužky česneku, 4 dkg másla, 10 ml olivového oleje, 20 dkg kuřecích prsou (já jsem použila krůtí), 20 dkg zakysané smetany, 7 dkg tvrdého sýru, 3 dkg parmazánu (ten jsem neměla, ale i bez něj to bylo dobré), 2 ks bobkového listu, 5 g oregana, sůl a pepř.

Na rozpálené pánvi rozpustíme máslo a zakápneme olivovým olejem. Přidáme nakrájenou cibuli a necháme ji zpěnit. Potom přidáme na kostičky nakrájené maso, nadrobno nasekaný česnek, 2 bobkové listy a necháme povařit (podle potřeby trochu podlijeme vodou, pokud maso nepustí dost šťávy).

Brokolici omyjeme a nakrájíme na menší kousky, přidáme k měkkému masu, posolíme, opepříme, zalijeme zakysanou smetanou a důkladně promícháme. A opět krátce povaříme (brokolice je velmi rychle uvařená, tak pokud to nechcete mít na kaši, tak to musíte hlídat). Přidáme oregano, přisypeme nastrouhaný tvrdý sýr, nastrouhaný parmazán a vaříme, dokud se sýr úplně nerozpustí. Jakmile je sýr kompletně rozpuštěn, jídlo je hotové.

Přílohu si vybereme podle chuti, nám k tomu moc chutnaly hranolky upečené v troubě.

Dobrou chuť

Hanka

Zápis z jednání pastorační rady (dále jen PR) farnosti sv. Tomáše, Josefská 8, Praha 1, uskutečněného dne 15.září 2024 v 11,00 hod. v kasiciaku kláštera

Program dnešního setkání:

P. Juan přivítal nového faráře naší farnosti P. Jana Biernata OSA, který rozhodl, že PR bude pokračovat (ještě dva roky) ve stejném složení jako doposud.

Zhodnocení uplynulého období

-P. Juan informoval o připravených třech návrzích nové podoby web stránek farnosti a požádal přítomné členy PR, aby během pondělí vybrali návrh, který by preferovali. V průběhu října 2024 bude spuštěno včetně facebooku, Watsap instragramu atd. Provede Dialog Media.

- plán zakoupit stohovatelné židle cca 50 včetně „vozíku pro ně“, aby byly k dispozici při velkém množství lidí v kostele, či ambitech trvá, P.Šimek zjistí na arcibiskupství(resp. v katedrále) cenu a dodavatele.

- je rozpracována možnost zajištění a umístění velkých obrazovek v kostele (možnost liturgických textů....)

- P.Juan a Katka Tourková se dne 18.6.2024 zúčastnili setkání zástupců farností s arcibiskupem a referovali o tomto setkání o Synodě

- Národní pout' do Říma v r.2025. Jedna třída naší školy pojede dne 17.11.2024 do Říma (ještě se sehnaly kapacity ubytování).

Pro naši a brněnskou farnost se uvažuje o zájezdu do Říma a dalších míst v době mezi 8.9.-14.9.2025. P.Angelo ve spolupráci s Jiřím Tourkem by tuto pout' připravili.

- žádost směřující k české komunitě o zapisování se na seznam čtení a vaření kávy. Seznamy jsou na nástěnce v refektáři

Různé:

- P. Jan navrhl poutě ke sv. Ritě, vždy 22. v měsíci, Pro větší informovanost by bylo třeba kromě farních ohlášek, nástěnky, také dát průběžnou výzvu k účasti na pouti k sv. Ritě u sv. Tomáše na Malé Straně v Arcibiskupském zpravodaji

- P. Jan navrhl, aby v naší farnosti se během nejdůležitějších mariánských svátků-slavností (1.1. Matka Boží Panna Maria, 25.3. Zvěstování Páně,15.8. Nanebevzetí Panny Marie, 8.12. Slavnost Panny Marie počaté bez poskvrny prvotního hříchu) se uskutečnil večer „AKATIS“, což jsou liturgické modlitby a hymny křesťanského východu. České texty budou k dispozici.

- Adventní duchovní obnova se uskuteční 7.12.2024 odpoledne (přednáška, adorace, modlitba, AKATIS)

- na úspěšné „mini poutě“ naváže jednodenní výlet dne 5.10.2024 – detaily budou upřesněny v ohláškách

-dne 18.10. se v klášteře uskuteční tradiční „PIVOBRANÍ“

Pastorační směr pro následující období

Důraz na větší zájem o seniory ve farnosti. H. Klápková informovala o setkání seniorů vždy v 1.pondělí v měsíci po polední mši svaté. Seznam stálých účastníků těchto setkání (seniorů je cca 20) předá P. Janovi. Během nedělních mší svatých se též soustředíme i na další seniory

Víš, že?...

* V sobotu 5. října, **první sobotu měsíce**, bude od 16 hodin růženec, litanie a mše sv. a řeholní povolání. Všichni jste zváni.

* **27. října** bude udělována v našem kostele při mši svaté v 9,30 hodin **svátost nemocných**. K této svátosti zveme věřící, kteří jsou nemocní (každého věku) a všechny, kteří dosáhli věku 65 let. Zájemci se mohou přihlásit v sakristii

* **Farní kancelář** bude otevřena vždy ve středu od 16:00 do 17:00 hodin.

* **Úklid kostela** vždy v pátek po 16:00 hodině. Přijďte nám pomoci, pokud máte čas!!

* Každého 22. v měsíci probíhá po mši sv. ve 12:15 a v 18:00 hodin **pobožnost ke sv. Ritě** v kostele, s požehnáním růží a s modlitbami za lidi v jakékoli nouzi. Všichni jste srdečně pozváni.

Podzimní výlet

Zveme všechny zájemce o tradiční podzimní výlet, tentokrát do severního okolí Prahy. Sejdeme se v sobotu dne 5. října 2024 na autobusové zastávce Bořislávka (u stejnojmenné stanice metra linky B) v 8.55 (odjezd autobusu č. 316 v 9.05). Pojedeme do Holubic (konečná zastávka), kde si prohlédneme románskou rotundu Narození Panny Marie ze začátku 13. století a v něm románské a raně gotické fresky. Odtud půjdeme pěšky po žluté turistické značce až do Libčic nad Vltavou, odkud se vlakem dostaneme opět do Prahy. Projdeme obcí Tursko, kde se nachází kostel sv. Martina, původně gotický z poloviny 13. století a znovu vystavěný barokně v letech 1700 až 1706. Odbočíme na vrch Krliš, kde se seznámíme s pohřebištěm z doby bronzové, s mohylou z doby železné a s geniem loci údajné bitvy Přemyslovců v čele s Neklanem (v zastoupení udatného bojovníka Tyra) s kmenem Lučanů na Turském poli. Odtud zamíříme ke 3 vyhlídkám z roku 2021 (Křeslo, Lavička a Silo) studentů Fakulty architektury ČVUT a kolem kostela sv. Bartoloměje už v Libčicích nad Vltavou se dostaneme na vlakové nádraží. Bude-li čas, je možné vyjít na rozhlednu Stožár Libové Libčice či na zříceninu hradu Liběhrad. Případné další informace na telefonu 724924025.

Pastorační práce na rok 2024/2025

Pondělí:

18:05–19:00

Příprava na křest dospělí – TAGASTE

19:30–20:30

Augustiniánská fraternita – REFEKTÁŘ

Úterý

17:00–17:45

Modlitba k Božímu milosrdenství

19:30–20:30

Katecheze pro dospělé – REFEKTÁŘ

Středa

18:10–19:10

Španělština dospělí – KASICIAKO

Čtvrtek

13:00–15:00

Sbor filipínské komunity- REFEKTÁŘ

18:00–19:00

Adorace za řeholní povolání

19:05–20:05

Mládež CYA – REFEKTÉŘ

Pátek

15:00

Úklid kostela

Neděle

9:45–10:45 Religious education (angl.)

10:45–11:30 Náboženství pro děti – ČJ

10:00–12:00 Náboženství pro děti – ŠP

Více informací: www.augustiniani.cz

12. ROČNÍK

KLÁŠTĚRNÍ PIVOBRANÍ

18.10.2024 16h-21h

Klášter u sv. Tomáše

Josefská 8, 118 01 Praha 1

*Přijďte ochutnat klášterní piva
a poznat tradici klášterních
pivovarů*

Dej Bůh štěstí!

